

# Voix engagées :

## le rôle singulier des romancières arabes contemporaines

# Maha Hassan

## mardi 13 février

### 17h30

**SALLE 001 Manufacture des Tabacs**

Maha Hassan est une auteure d'origine syrienne vivant en France depuis de nombreuses années. Écrivaine aux multiples langues et identités, elle navigue entre différentes sphères culturelles. Son choix de la France comme terre d'accueil découle de sa passion pour la liberté, qu'elle considère comme une condition essentielle à l'acte d'écrire. À travers ses romans, elle s'efforce de dépasser ce qui la lie à un passé où la liberté de pensée et les droits des femmes et des Kurdes sont opprimés. Oscillant entre l'écriture en arabe et en français, Maha Hassan explore ses multiples univers intérieurs et exprime les nombreuses voix qui l'animent. Cela se manifeste particulièrement dans son roman *Femme d'Alep*, où elle met en lumière plusieurs exemples de femmes syriennes et françaises, offrant une voix singulière aux femmes kurdes, souvent marginalisées socialement et culturellement. Engagée dans une littérature des oubliés et laissés pour compte, elle utilise la fiction comme moyen de dévoiler ces mondes cachés.